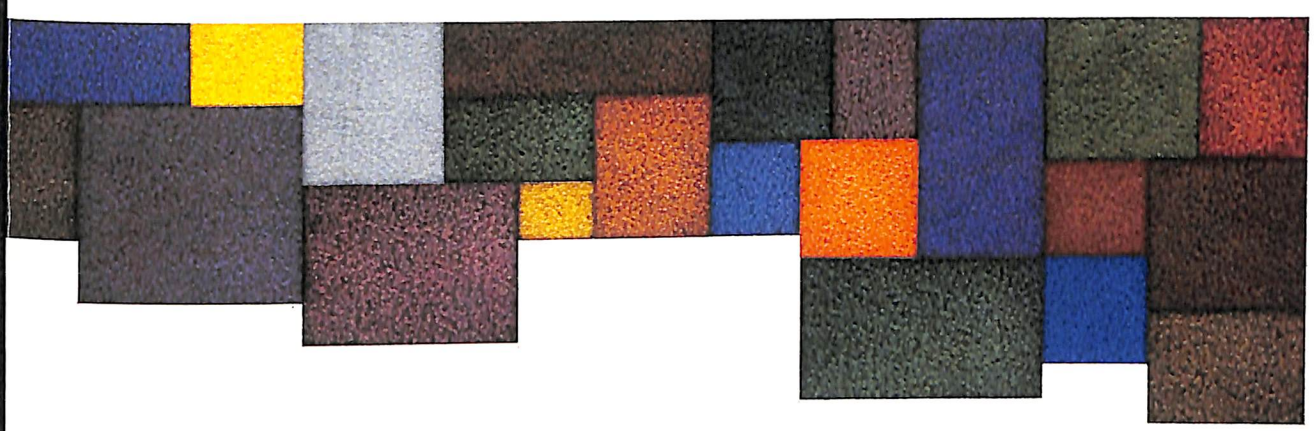
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Museo d'Arte Contemporanea Prato



SOL LEWITT / PRATO MUSEUM October, 1993

Sol LeWitt

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

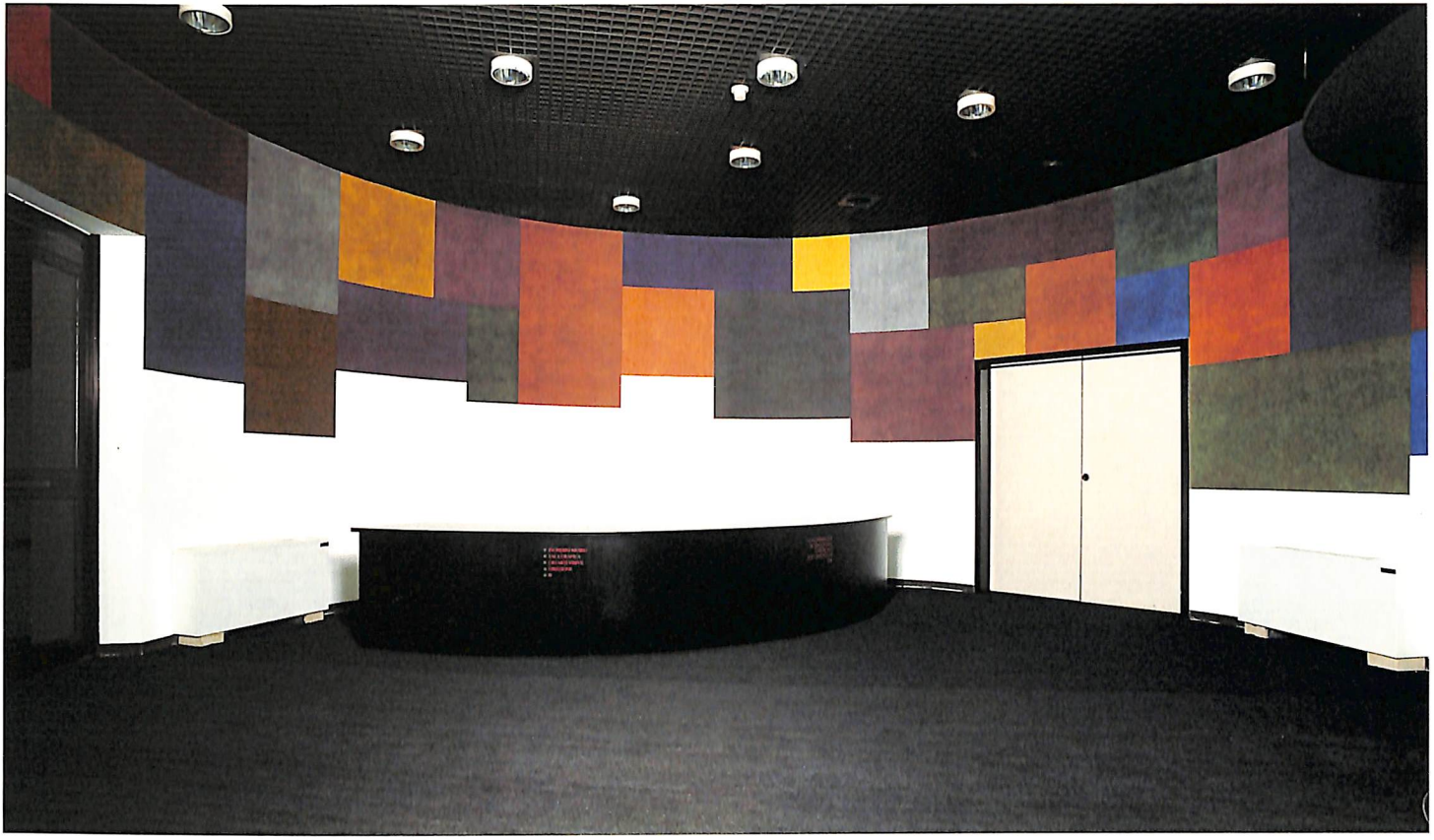
WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

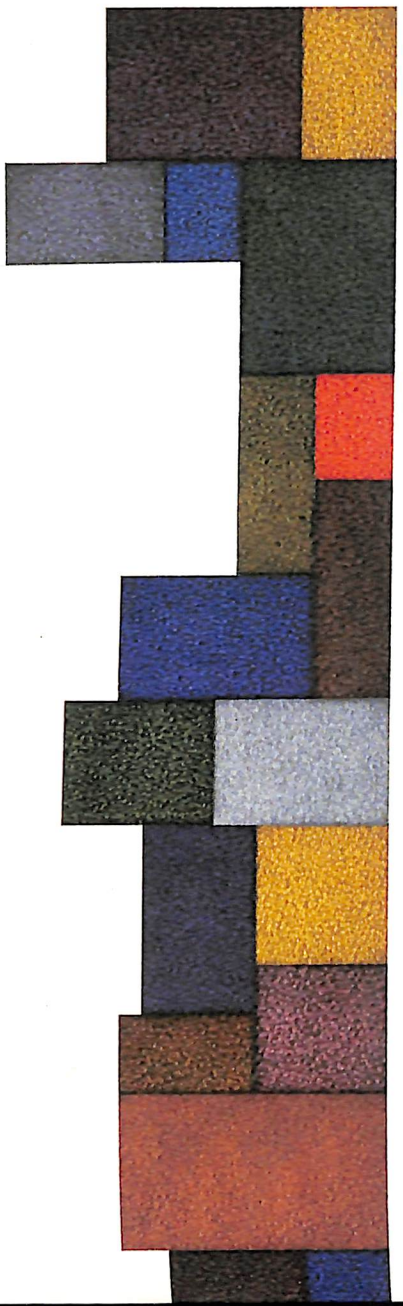
For further information e-mail to cid@centropecci.it



Museo Pecci Prato
Sol LeWitt
Wall Drawing # 736 Rectangles of Color / Disegno su parete # 736 Rettangoli di colore, 1993
Color ink wash / Inchiostro a colori, 338x1908 cm
realizzato da Andrea Marescalchi e Anthony Sansotta, novembre 1993
foto: Claudio Abate, Roma

Biografia

Sol LeWitt nasce nel 1928 a Hartford in Connecticut, USA.
Durante gli anni '50 inizia un'attività di grafico presso case editrici e studi di architetti tra cui quello di I.M.Pei. Nel 1963 realizza i primi lavori tridimensionali dalle forme semplici e modulari. Tra il 1964 e il 1971 insegna in diverse scuole, tra cui la Cooper Union e la New York University, New York. Nel 1965 tiene la sua prima mostra personale alla Daniels Gallery, New York. Nel 1966 partecipa ad importanti mostre dedicate alla Minimal Art tra cui: *Multiplicity*, Istitute of Contemporary Art, Boston; *Primary Structures* , Jewish Museum, New York; *The Art of the Real*, Museum of Modern Art, New York. Tra il 1967 e il 1969 pubblica due saggi fondamentali sull'arte concettuale: *Paragraphs on Conceptual Art* (Artforum, giugno 1967) e *Sentences on Conceptual Art* (Art-Language, maggio 1969).
Nel 1968 espone alla Paula Cooper Gallery, New York realizzando il primo disegno su muro.

Tra gli anni '70 e '80, riconosciuto come una delle personalità più importanti nell'ambito dell'arte minimalista e concettuale, è invitato dai maggiori musei del mondo a tenere mostre personali. Il Museum of Modern Art, New York, gli dedica nel 1978 un'ampia retrospettiva. Durante gli anni '80 si intensifica la produzione di *Wall Drawings* realizzati per istituzioni pubbliche e private e presentati nel 1993 in una retrospettiva dedicata esclusivamente a questo tipo di lavori, alla Addison Gallery of American Art, Andover, Massachusetts. Nel 1995 si conclude una retrospettiva di suoi disegni presentata successivamente in dieci musei, tra cui: Haags Gemeentenmuseum, The Hague, Olanda; Henry Moore Institute, Leeds, Inghilterra; Centre George Pompidou, Parigi, Francia; Fundació Tapiès, Barcellona, Spagna.
Attualmente LeWitt vive e lavora tra Chester, Connecticut e Spoleto, Italia.

Agenzia Graffi & G.a.r.p.